



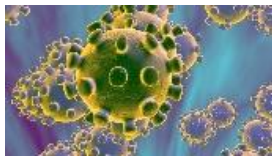
www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 670

Overall waar je je meldt, iets koopt of op bezoek gaat, wat wilt eten of drinken of wilt sporten werden regels opgesteld om corona buiten de deur te houden. Och, dan vallen die van het filmtheater bij u om de hoek nog wel mee. We herhalen ze nog even met de opmerking dat we maar maximaal 30 gasten per voorstelling toe mogen laten en beide vertoningen van *La bonne épouse* op zondagmiddag al uitverkocht raakten; niet verkeerd dus dat we voorlopig de films 2 keer vertonen.

Onze coronaregels



We vragen u ze even goed door te nemen:

- Als uw lichaam verdachte verschijnselen vertoont: thuisblijven!
- U moet en kunt uitsluitend kaartjes kopen via de Fanfaresite; u brengt een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf u laat dat zien op uw smartphone.

- Er zal in het Utopiagebouw geen kassa zijn.
 - Gaat u thuis alvast naar het toilet, u kunt in het entreegebouw natuurlijk ook.
 - Bij binnenkomst van het gebouw kunt u uw handen ontsmetten en er is een verplichte looproute: linksaf, óm de kapstokken en zo de zaal in.
 - Graag niet eerder dan 15 minuten voor aanvang arriveren bij de Utopiazaal.
 - U kiest zelf uw plaats, maar van die anderhalve meter weet u ondertussen alles.
- We helpen u zo nodig ter plaatse en het zal snel wennen.

De festivals



Film by the Sea staat in september gepland en Film Fest Gent pas in oktober, maar toch hangen er wolken boven deze best wel grootschalige evenementen. Maar de organisatoren laten zich voorlopig niet kisten en werken hard aan hun festival in welke vorm dan ook. Onlangs werd het posterbeeld van FFG2020 onthuld met dit jaar twee gezichten: dat van de Duits-Oostenrijkse actrice Romy Schneider en van de Duitse acteur August Diehl. Het dubbelbeeld heeft te maken met de

focus dit jaar op de Duitse cinema, centraal in het filmprogramma en die zal bestaan uit recente lange en korte films en te (her)ontdekken oudere films. FbtS koos voor haar poster eerder al voor een afgeleide van het plaatje van vorig jaar. Daar is niks mis mee en wellicht hebben ook de nu uitgespaarde kosten voor een geheel nieuw ontwerp meegespeeld, maar het kan natuurlijk ook de versterking van de herkenbaarheid geweest zijn.



30 jaar filmtheater 37



Een activiteit in 2016 die best een jaarlijkse herhaling had verdiend, was die van de 'Movie nights' bij en in samenwerking met Brasserie Tivoli. *The Danish girl* (8,49) moest vanwege het slechte weer naar de bibliotheek van het voormalige klooster worden verplaatst, maar *Jungle Book* (8,99) was wel in de tuin te zien.



Voor het Markland College mochten we de film *Kappen!* van Tessa Schram (9,5) in voorpremière vertonen in aanwezigheid van een groot deel van 'dé filmfamilie van Nederland': Maria Peters, Dave Schram en acteur (*Pietje Bell*) en componist van filmmuziek Quinten Schram.



Bij de 'Slotfilm' *The idol* (9,08) kregen we de medewerking van Vluchtelingenwerk Oudenbosch die enkele nieuwe Nederlanders bereid vonden met heerlijke hapjes en koekwerk uit hun thuisland een bijdrage aan de nazit te leveren. Ook brachten zij enkele wel heel erg jonge film liefhebbers mee (zie foto rechts), wat de gemiddelde leeftijd van de bezoekers dus flink naar beneden bijstelde.





Aan het eind van elk seizoen wordt aan alle vrijwilligers van het filmtheater en hun partners een ondertussen traditioneel 'bedankavondje' aangeboden. Daar wordt dan ook steeds een of worden enkele van hen in het zonnetjes gezet. In de tuin van Café Stroop in Bosschenhoofd was dat in 2016 ook het geval met Sjaak Reemers, die afscheid nam als bestuurslid en werd opgevolgd door Tomas

Broeren. Sjaak staat in de achterste rij als 5^e van rechts, een beetje verscholen. Het is ook steeds een mooie gelegenheid om foto's te maken van de Fanfaremedewerkers.

Kijkt u eventueel verder op de Fanfaresite om in het jaarverslag over 2016 álles over dat jaar nog eens na te lezen.

Ons West-Brabant



Een oude traditie werd afgelopen zondag weer opgepakt. Programmamaker Marijke Verhulst hervatte haar werk bij streekomroep Ons West-Brabant en zij en Ad zijn voornemens om wekelijks op zondagmorgen in haar programma 'Happy Sunday' om ongeveer 10.40 uur elkaar en de luisteraars weer bij te praten over het wel en wee van het filmtheater en vooral natuurlijk over de film van de week. Ons West-

Brabant, een samenvoeging van een aantal plaatselijke omroepen zendt nu, op radio én tv, uit voor Etten-Leur, Halderberge, Moerdijk en Zundert. De door vrijwilligers prachtig ingerichte studio's zijn te vinden in het voormalig KPN-gebouw achter sportschool Fit en Gezond en de site van de omroep zit [hierachter](#).



De film van donderdag 4 & dinsdag 9 juni: La bonne épouse

20.15 uur

In voorpremière voor Nederland; de film zal op 25 juni in Nederland worden uitgebracht.



Met dank aan distributeur Imagine herstarten we donderdag de vertoningen met een lekker zoete "kleurrijke, Franse komedie met een schitterende hoofdrol van Juliette Binoche", in voorpremière voor Nederland. We moeten citeren uit de persmap, omdat ook wij de film nog niet gezien hebben:

"Samen met haar echtgenoot runt Paulette van der Beck in de jaren 60 van de vorige eeuw een traditionele huishoudschool in de Elzas. Wanneer plotseling haar man overlijdt, ontdekt ze tot haar schrik dat de school zo goed als failliet is. Ondertussen barsten er in Frankrijk protesten uit tegen de conservatieve maatschappij. Als Paulette merkt dat haar leerlingen steeds meer voelen voor de vrouwenemancipatie, en helemaal niets voor een leven als "perfecte huisvrouw", begint ook bij haar de twijfel toe te slaan."

"Wij waren helemaal weg van deze kleurrijke en theatrale komedie die op een subtiele manier alle clichés overboord gooit." (Psychologies.be)

"Een gemiste kans ergens, ware het niet dat de film zo dynamisch gedraaid, kleurrijk vormgegeven en met plezier gespeeld is. Vooral Juliette Binoche geniet zichtbaar van het spelen van de stijve Paulette die langzaam aan nieuwe tijden begint te wennen. Waarom zouden wij dat dan ook niet doen?" (de Filmkrant, [klik hier](#) voor de hele recensie.)

Frankrijk 2020. Regie: Martin Provost. Duur: 109'. Met: Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovski, Edouard Baer, François Berléand e.v.a. Zonder pauze, trailer [hierachter](#).

Tot slot

Sluiten we af met welgemeende wensen voor een goede gezondheid, het behoud van voldoende moed en een ruime steun van ieders omgeving, mocht dat nodig zijn. We zien er naar uit om u vanaf 4 juni op gepaste afstand weer te ontmoeten, al mag u nog niet in al te groten getale opkomen. Voortaan start de online kaartverkoop telkens op de vrijdag voorafgaand aan de eerste vertoning van een film; op vrijdag 5 juni dus die van *System crasher*.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

2 juni 2020.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503